



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

**«Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн среды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации



Код ОК	Уметь	Знать
	оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений



Код ОК	Уметь	Знать
	государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности



1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	468	420
Самостоятельная работа	24	-
Практика, в т.ч.:	396	396
учебная	216	216
производственная	180	180
Промежуточная аттестация	18	-
Всего	906	816

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
ОК 01 – ОК 05, ПК 2.1. – ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	236	200	236	224	-	12		
	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	256	220	256	244	-	12		
	Учебная практика	216	216					216	
	Производственная практика	180	180						180
	Промежуточная аттестация	18							
	Всего:	906	816	492	468	-	24	144	144

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале (236 часов)		
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		236/200
Тема 1.1	Содержание	236/200

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Современные тенденции в проектировании объектов дизайна среды. Структура дизайн-продукта как комплекса функциональных, эстетических и конструктивных компонентов. Анализ перспективных направлений развития дизайна. Разработка эскизов объектов дизайна среды. Факторы, определяющие форму объекта: функция, материал, конструкция, технология изготовления. Тектоника формы и стилистическое решение. Создание макетов объектов среды. Работа с формой, материалами и объёмно-пространственными решениями. Оценка соответствия эскиза и готового макета. Послепроектный анализ выполненного проекта. Оценка качества проектного решения и возможностей его реализации. Презентация дизайн-проектов, макетов и моделей. Современные технологии представления проектных решений, разработка портфолио.	24
	В том числе практических и лабораторных занятий	200/200
	1. Анализ основных современных тенденций в дизайне среды. 2. Анализ фирменного стиля и его применения в объектах среды. 3. Определение идеи и концепции дизайн-проекта. 4. Разработка серии эскизов объекта среды. 5. Разработка базовой формы объекта. Оценка соответствия эскиза и готового макета. 6. Изучение видов презентации дизайн-проекта. 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Создание электронной презентации проекта.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	12
Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (256 часов)		

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		256/220
Тема 2.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	26/20
	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение формы, размеров, конструктивных элементов и особенностей предметно-пространственных объектов. Основы конструирования объектов дизайна. Терминология, условные обозначения, правила технического черчения и требования к проектной документации. Исходные визуальные материалы для проектирования объектов среды. Соответствие проектных решений современным технологиям, требованиям производства и эксплуатации.	6
	В том числе практических и лабораторных занятий	20/20
	1. Определение размерных характеристик объекта дизайна. Работа со стандартами выполнения измерений при подготовке проектирования объектов среды. Определение допустимых отклонений.	
Тема 2.2 Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	62/50
	Основной капитал и его роль в проектировании объектов среды Понятие основного капитала, его сущность и значение в деятельности организаций, связанных с разработкой и реализацией дизайн-проектов. Классификация элементов основного капитала: здания, сооружения, оборудование, инструменты, компьютерная техника, программное обеспечение, оборудование для макетирования и изготовления объектов предметно-пространственной среды. Структура основных средств дизайн-организации. Износ и амортизация основных средств Понятие износа основных средств, его виды. Физический и моральный износ оборудования и технических средств, используемых при проектировании и реализации объектов дизайна среды. Понятие амортизации. Норма амортизации. Основные способы начисления амортизационных отчислений.	12

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Показатели использования основных средств Обобщающие и частные показатели эффективности использования основных фондов. Оценка использования оборудования, помещений, рабочих зон и технических ресурсов при выполнении дизайн-проектов. Материально-техническое обеспечение дизайн-проектов Состав ресурсов, необходимых для реализации объектов дизайна среды. Выбор оборудования, материалов и инструментов с учетом особенностей проектной задачи, технологических требований и экономической эффективности. Производственная мощность и возможности реализации проектов Понятие производственной мощности. Возможности выполнения проектных и макетных работ. Расчет потребности в ресурсах и оценка возможностей реализации дизайн-проектов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	50/50
	1. Расчет стоимости оборудования и материалов для реализации дизайн-проекта среды. 2. Расчет потребности в основных средствах для выполнения дизайн-проекта предметно-пространственного комплекса.	
Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	56/50
	Разработка рабочих материалов проекта Подготовка рабочей документации для реализации объектов дизайна среды. Построение рабочих шаблонов, разверток, схем и элементов для выполнения макета или эталонного образца. Определение последовательности изготовления элементов объекта дизайна с учетом конструктивных и технологических особенностей. Изготовление эталонного образца объекта дизайна Выполнение макета объекта дизайна или его отдельных элементов в материале. Выбор материалов и способов изготовления в соответствии с проектным решением. Проверка	6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	соответствия выполненного макета эскизному и техническому проекту. Оценка конструктивных, композиционных и функциональных характеристик объекта.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	50/50
	1. Подготовка рабочих шаблонов, разверток и элементов объектов дизайна среды для выполнения макета. 2. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	50/50
	Технологические процессы изготовления объектов дизайна среды Выбор технологических способов изготовления объектов предметно-пространственной среды. Основы обработки различных видов материалов, применяемых в дизайне среды: древесина, металл, пластик, стекло, текстиль, композитные и отделочные материалы. Особенности изготовления макетов, декоративных элементов и объектов среды. Технологическое оборудование и инструменты в реализации дизайн-проектов Виды оборудования, инструментов и технических средств, используемых при изготовлении объектов дизайна среды. Возможности применения современных технологий производства и обработки материалов. Требования безопасности при работе с оборудованием. Организация технологического процесса изготовления объекта дизайна Разработка последовательности выполнения работ, выбор оптимальных технологических операций, расчет потребности в материалах и оценка эффективности выбранных решений.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	50/50
	1. Разработка технологической карты изготовления объекта дизайна среды. 2. Выполнение рациональной раскладки деталей и элементов объекта дизайна с учетом экономного использования материалов.	
Тема 2.5	Содержание	50/50



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды»

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Организация технологического процесса изготовления объектов дизайна среды Разработка технологической последовательности выполнения объектов предметно-пространственной среды. Определение этапов изготовления, сборки и монтажа элементов дизайн-проекта. Учет конструктивных, технологических и эксплуатационных требований при реализации проектных решений. Применение современных информационных технологий в организации проектного процесса Использование современных программных средств для планирования, моделирования и сопровождения реализации объектов дизайна среды. Применение цифровых технологий при подготовке проектной и технической документации. Контроль качества реализации объектов дизайна Основные приемы организации технического контроля качества выполнения дизайн-проектов. Оценка соответствия изготовленных объектов проектной документации, требованиям функциональности, эстетики, прочности и технологичности. Выявление и устранение возможных дефектов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	50/50
	1. Разработка схемы организации технологического процесса изготовления объекта дизайна среды. 2. Организация контроля качества выполнения объекта дизайна или элементов предметно-пространственного комплекса.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	12
Учебная практика Виды работ: Выполнение технического проекта объекта дизайна среды.		216

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды» Программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Разработка конструктивно-технологического обеспечения дизайн-проекта. Выполнение макетов, образцов объектов дизайна, элементов предметно-пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного решения, технической документации и выполненного макета. Оценка функциональных, конструктивных и эстетических характеристик разработанного объекта. Демонстрация и защита завершеного проекта перед комиссией.		
Производственная практика Виды работ: Разработка дизайн-проекта объекта среды на основе творческого источника. Анализ и подбор материалов, фактур и конструктивных решений в соответствии с концепцией проекта. Выбор конструктивно-технологического обеспечения реализации дизайн-проекта. Выполнение объектов дизайна, макетов и элементов предметно-пространственных комплексов. Подготовка презентационных материалов и представление завершеного дизайн-проекта.		180
<i>форма промежуточной аттестации – экзамен</i>		18
Всего 906 часов		906



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

Оснащенные базы практики.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные и электронные издания

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128720/details>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., (16) с. цв. ил.
3. Зорина, И. Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / И. Л. Зорина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140156/details>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127714/details>
5. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю. Н. Кишик. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — ISBN 978-985-503-476-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/67611/details>
6. Бондаренко, А. М. Макетирование в дизайне интерьера : учебное пособие / А. М. Бондаренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-2394-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140138/details>
7. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.1. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2358-3 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134650/details>
8. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.2. Моделирование и макетирование в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6,



- 978-5-8268-2397-2 (ч.2). — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/162970/details>
9. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.3. Макетирование и комбинаторика : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2405-4 (ч.3). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/151188/details>
10. Белоусова, О. А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов : учебное пособие / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1253-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128448/details>
11. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/118367/details>
12. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150124/details>

Дополнительные источники

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/137725/details>
2. Бунаков П. Ю., Стариков А. В. Автоматизация проектирования корпусной мебели: основы, инструменты, практика. — М.: ДМК Пресс, 2009
3. Зайцева А., Террасы, веранды, площадки. Дизайн для отдыха. -М.: Эксмо. -64 стр.,2011.
4. Митина Н., Дизайн интерьера. -2-е изд.-М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР. -302 стр. »Как открыть свое дело«.2014.
5. Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие /Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. -2-е изд.- Москва.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020.- 140 с. (16) с. цв.ил.-(Среднее Профессиональное образование).
6. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. — М.: Высш. шк., 1986.



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 – ОК 09, ПК 2.1. – ПК 2.5	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия. Выполняет технические чертежи. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.	Оценка устного и письменного опроса Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (оценка сообщений, докладов, рефератов, презентаций) Оценка результатов выполнения практических работ Оценка промежуточной аттестации в форме экзамена

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	
83-86.99	B	3.00	Хорошо
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	
73-76.99	C	2.00	Удовлетворительно
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине